



„Was hat Dali hier verloren?“, Acryl auf Stahl, 2009, 100 cm x 78 cm



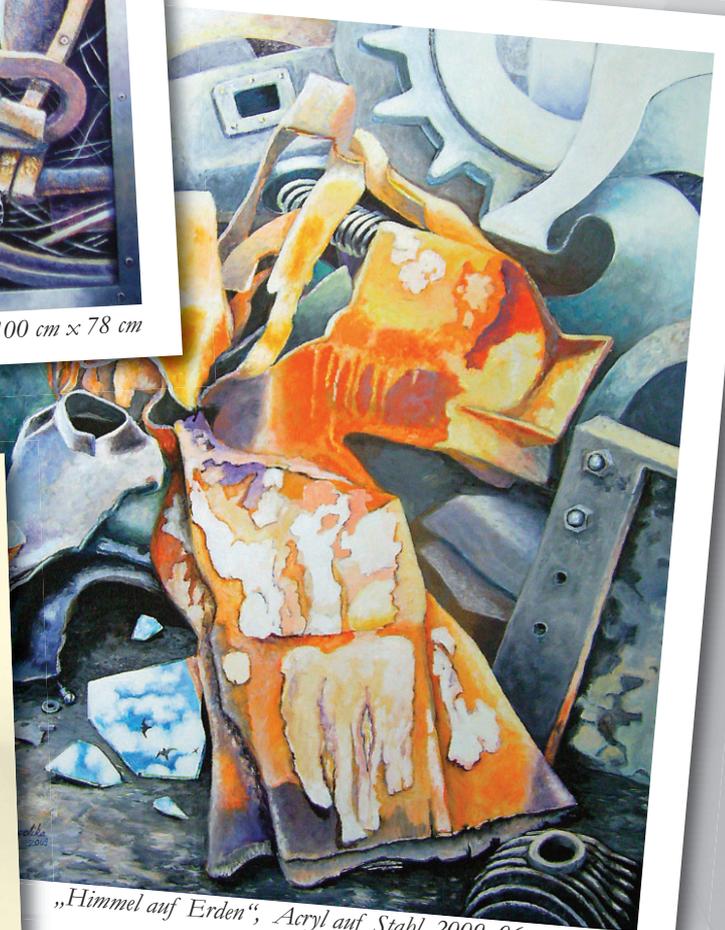
Osnabrück, 8. Oktober 2009

Alles Schrott,

könnte man denken, wenn man meine neuesten Bilder sieht und vielleicht ist ja auch die alte Underwood von 1913, die die Vorlage für diese Schrift lieferte, längst dort gelandet. Aber aus Schrott entstehen neue Dinge, nützliche und weniger nützliche und so ist dies auch ein Symbol für das tägliche Werden und Vergehen, das aus jedem Ende, jeder Krise auch wieder Neues entstehen lässt.

Herzliche Grüße

Angelika Raltes



„Himmel auf Erden“, Acryl auf Stahl, 2009, 96 cm x 74 cm